

KORICA

- **Olimpija** (2021), ulje na platnu, 100 cm (v) x 100 cm (š)

ILI

- **Ubiva aždahu** (2022), ulje na drvetu, 20,5 (v) x 16 cm (š)

SLIKE

1. **Improvizarijum** (2019), ulje na platnu, 80 cm (v) x 140 cm (š)
2. **Kolektarijum iz Venerinog dnevnika** (2017), ulje na platnu, 100 cm (v) x 100 cm (š) *
* **NAGRAĐEN RAD** – Druga nagrada na *16. Bijenalu Milene Pavlović Barili „U svetlosti Milene”* (2017), Požarevac, Srbija
3. **Olimpija** (2021), ulje na platnu, 100 cm (v) x 100 cm (š)
4. **Bitka za jedan izmišljeni trg** (2017), ulje na platnu, 80 cm (v) x 100 cm (š)
5. **Skriveni putnik II** (2017), ulje na platnu, 102 cm (v) x 76 cm (š) *
* **NAGRAĐEN RAD** – Druga nagrada na *16. Bijenalu Milene Pavlović Barili „U svetlosti Milene”* (2017), Požarevac, Srbija
6. **Kreacija Sunca** (2019), ulje na platnu, 40 cm (v) x 40 cm (š)
7. **Kreacija Meseca** (2019), ulje na platnu, 40 cm (v) x 40 cm (š)
8. **Tragikomičar** (2022), ulje na drvetu, 20,5 (v) x 16 cm (š)
9. **Crna duša sa dobrom idejom** (2022), ulje na drvetu, 20,5 (v) x 16 cm (š)
10. **Fly baby fly** (2022), ulje na drvetu, 20,5 (v) x 16 cm (š)
11. **O poslednjim trzajima slobodne volje** (2022), ulje na drvetu, 20,5 (v) x 16 cm (š)
12. **Ubiva aždahu** (2022), ulje na drvetu, 20,5 (v) x 16 cm (š)
13. **Deo jednog urbanog pejzaža** (2022), ulje na drvetu, 20,5 (v) x 16 cm (š)

CRTEŽI

14. **Manufaktura I** (2018), tuš i akril na papiru, 120 cm (v) x 70 cm (š)
15. **Manufaktura II** (2018), tuš i akril na papiru, 120 cm (v) x 70 cm (š)
16. **Hram taštine** (2022), tuš i pero, olovka, akril na papiru, 60 cm (v) x 40 cm (š)

GRAFIKE

17. **Infinitum** (2021) [poliptih], suva igla, 49,5 cm (v) x 59,5 cm (š)
18. **Istina i laž** (2022), mecotinta, 15 cm (v) x 12 cm (š)
19. **Voda** (2019), mecotinta, 15 cm (v) x 12 cm (š)
20. **Sveidova misija** (2018), mecotinta, 35,2 cm (v) x 33 cm (š)
21. **Za stolom** (2018), mecotinta, Ø 12,7 cm *
* **NAGRAĐEN RAD** – Nagrada žirija [treća po rangu] na *6. Tokijskom međunarodnom trijenalu male grafike* (2018), Tokio, Japan
22. **Obe strane Pandorine kutije** (2012), mecotinta, 30 cm (v) x 19,5 cm (š)